

Театр как средство всестороннего развития современного дошкольника

Воспитание театром - это воспитание средствами театрального искусства, посвящение в тайны театра как вида художественного творчества;

это введение в мир театра (знакомство детей с историей возникновения и устройством театра, театральными жанрами, различными видами театров).
это и привитие начатков театрального этикета.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада.

Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. А умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь тоже пополняется.

Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформление спектакля. Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает вкус, воспитывает чувство прекрасного. Эстетическое влияние театрализованных игр может быть и более углубленным: восхищение прекрасным и отвращение к негативному вызывает нравственно-эстетические переживания.

В развитие здорового тела театрализованная деятельность вносит свою лепту: управление движением, правильная осанка для создания образа, развитие ловкости и ориентации в пространстве, координация движений в единстве с ритмом музыкального сопровождения; развитие правильного дыхания (речевого, песенного, при различных видах движений).

Велико значение театрализованной деятельности и в развитии трудовых навыков, так как здесь ребенок видит необходимость конечного результата (успех спектакля зависит не только от игры актеров, но и от оформления сцены, выразительности атрибутов, костюмов).

В процессе театрализованной деятельности совершенствуются музыкальные способности детей- исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценировка.

Театрализованные игры помогают ребенку раскрепоститься, преодолеть страх перед аудиторией, избавиться от комплексов, так как вся деятельность осуществляется от лица героя (то есть все недостатки в своей деятельности ребенок переносит на персонажей).

Для того, чтобы родители могли закрепить знания детей при посещении театра, предлагаю серию рекомендаций.

Кто работает в театре?

Уважаемые родители!

Ваши дети продолжают увлекательное путешествие в страну театра. Следующая остановка - за кулисами.

Как же рождается спектакль? Люди каких профессий принимают участие в его создании?

НАШ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК:

- СЦЕНАРИСТ - это тот человек, который пишет сценарий;
- РЕЖИССЕР - такой человек, который учит артистов
- АРТИСТ - это такой человек, который выступает на сцене, он играет какую-либо роль;
- ГРИМЁР - это человек, который гримирует артистов, чтобы они были похожи на героя;
- КОСТЮМЕР - такой человек, который подбирает артистам костюмы;
- СУФЛЁР - это человек, который сидит в будке и подсказывает артистам слова, если они забыли;
- ХУДОЖНИК - декоратор рисует картины
- ЗВУКОРЕЖИССЕР - это такой человек, который управляет в театре звуком;
- ОСВЕТИТЕЛЬ - это тот человек, который управляет софитами;
- БУТАФОР - человек, который приготавливает всякие вещи, которые нужны к спектаклю

ПОИГРАЙТЕ ДОМА С ДЕТЬМИ:

При постановке домашнего спектакля предложите ребенку попробовать свои силы при подготовке спектакля:

- изготовить совместными усилиями декорации к будущему спектаклю. Здесь вам могут пригодиться картонные коробки, краски, цветная бумага, ножницы и клей;
- Предложите ребенку самому подобрать костюмы героям спектакля;
- Во время спектакля ребёнок может работать осветителем (включая и выключая настольную лампу, прикладывая к лампе фильтры разного цвета из папиросной бумаги); звукорежиссером (включая в определенном месте спектакля музыкальное сопровождение).
- «Забудьте» некоторые слова своего героя и ваш ребенок превратится в суфлера.
- Много радости доставит ребенку возможность поработать с гримом. Научите его снимать грим косметическим молочком.

Театральная профессия - артист

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас продолжить путешествие по театральной стране.

В этом месяце дети познакомились с театральной профессией АКТЁР.

Грекам первым пришла в голову мысль представить сказания о своих богах и героях в живых лицах. Греки первыми поняли, как прекрасно и занятно может быть театральное зрелище, где вместо рассказчика выступают перед слушателями те самые люди, о которых рассказывается в сказке. Ведь мы гораздо больше верим тому, что происходит у нас на глазах, чем тому, о чём нам только рассказывают.

В древности создатель трагедий и комедий сам исполнял все роли в своей пьесе, меняя при этом маски и костюмы. Позднее, на подмостки был выведен второй актёр, а затем и третий. Причем женские роли в обязательном порядке исполняли мужчины.

Первые артисты Древней Руси - СКОМОРОХИ. Они рядились в причудливые одежды, надевали маски. Была популярна «медвежья потеха» - представления с «учёным медведем».

А вот натянули меж деревьев толстую верёвку. На неё ловко забрался скоморох и пошёл прыгать, цветные шарики подбрасывать. А на земле мальчонка - акробат кувыркается, на руках ходит, выгибается дугой.

Но главная потеха была потом - на середину площади выходит кукольник. Поверх одежды на нём крашенная холстинка, вроде юбки. Поднимает он эту холстинку вверх, натягивает на обруч и закрепляет.

Получилась круглая ширма, внутри которой сам скоморох спрятан. Смотрит народ - на краю ширмы появился ПЕТРУШКА.

Любили люди скоморохов, Из всех домов спешили на представление, собирались на лугу или на городской площади. Главное, что бы места было больше, чтобы все, кто хочет, увидели скоморошью забаву.

НАШ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК:

АРТИСТ - это такой человек, который выступает на сцене, он играет какую-то роль.

СКОМОРОХ - это бродячий артист в Древней Руси.

ПОИГРАЙТЕ ДОМА С ДЕТЬМИ:

Предложите ребенку устроить выступления скоморохов. Для костюма медведя подойдет любая безрукавка, а для костюма скомороха - папина рубашка, подпоясанная маминым кушаком. На первых порах возьмите инициативу на себя, помогите ребенку с выбором сюжетов, подбором костюмов.